

HOUVAST VERLIEZEN

Babette Labeij (40), zangcoach bij programma's als the Voice of Holland, the Voice Kids, X-factor en eigenaar van de Babette Labeij Music Academy

'Zingen is 20 procent techniek en 80 procent psychologie. Talent is een combinatie van een opvallend stemgeluid en het vermogen mensen te raken. Als zanger ben je kwetsbaar; er zit niets tussen jou en je publiek. Om mensen te ontroeren, moet jij je dus bewust zijn van wat zich binnen in jou afspeelt. Dat is je gereedschap. Die ontdekkingstocht kan confronterend zijn, zeker als het jonge mensen zijn die alleen gehoord hebben hoe goed ze zijn. Dan komen ze bij mij en vraag ik ze hun techniek los te laten en te ervaren wat ze voelen. Dan verliezen ze houvast. Er wordt vaak gehuild in mijn lessen. Maar het moet. Je moet eerlijk zijn tegen jezelf. Je moet snappen wat je doet, anders kun je het niet overbrengen. Om talent te kunnen opleiden moet jij je eigen ego opzij zetten. Ik gebruik lichaamstaal, raak leerlingen aan, om ze te laten voelen wat ik bedoel. Hoe beter het gaat, hoe kleiner mijn rol. Ik wil onzekere zangers zelfverzekerd maken tot ze hun eigen stem hebben gevonden en kunnen laten horen. Talent gaat altijd gepaard met een bepaalde intelligentie. Gewiektheid. Dat zie ik ook bij Isabel Klein. Zij is 13 en staat open voor aanwijzingen en is bereid te leren. Ze heeft uitstraling en persoonlijkheid. Daar begint alles mee.'

