

De vrijheid om te kiezen

Kies ik voor een carrière of toch voor kinderen? Kinderen of carrière, carrière, kinderen...

Zoals ze vroeger een voor een de blaadjes van een bloempje trokken om te weten of hij nu wel of niet van ze hield, zo weifelen moderne vrouwen over de richting van hun leven.

Marja Pronk geeft in *De Spitsuurclub* geen antwoord, maar juist een pleidooi voor het in stand houden van die keuzevrijheid. In het boek verwerkt ze haar eigen ervaringen als werkende moeder en combineert die met interviews met vrouwen die allemaal een andere keuze hebben gemaakt. Zo komt de thuisblijfmoeder aan bod naast de carrièrevrouw, de typisch Nederlandse anderhalfverdiener, de mantelzorgverdiener, de mantelzorgverdiener, de mantelzorgverdiener.

Tot de 'spitsuurclub' rekent Marja Pronk mensen in de drukste fase van hun leven en dan vooral vrouwen. Zij rennen heen en weer van werk naar kinderopvang, naar sportschool en supermarkt, die tussen de bedrijven



Toegankelijkheid	☆☆☆☆☆
Toepasbaarheid	☆☆☆☆☆
Toegevoegde waarde	☆☆☆☆☆

door ook nog een afspraak met vriendinnen proberen te plannen en daarnaast altijd een opgeruimd en schoon huis willen. Dat gaat niet altijd goed en dan moeten er keuzes gemaakt worden. Hoe doe je dat en waarom is dat zo moeilijk?

Pronk is zelf een schoolvoorbeeld van de Nederlandse vrouw, die werken belangrijk vindt, maar ook haar kinderen wil zien opgroeien, die best feministisch is, maar niet altijd, en die zich realiseert dat ze zich afhankelijk maakt van haar partner door parttime te gaan werken terwijl hij wél snel carrière maakt.

Ze laat zien hoe de meeste vrouwen zich een weg proberen te banen tussen de rigide opvattingen van enerzijds overtuigde feministen als Heleen Mees, die vindt dat vrouwen die niet full-time werken zichzelf niet serieus nemen, en anderzijds iemand als Beatrijs Smulders, die vindt dat het moederschap de levensvulling voor vrouwen is en dat ze zich daarbij niet moeten laten afleiden door werk of carrière.

De Spitsuurclub stelt een aantal actuele onderwerpen aan de orde en gaat dieper in op vragen als: waar blijft het belang van het kind in deze discussie? Wie zegt dat je tussen je 30ste en 40ste carrière moet maken? Waarom worden hoogopgeleide vrouwen die na een paar jaar rust weer aan de slag willen, gezien als te oud en niet meer bruikbaar? Moeten mannen minder gaan werken en zouden vrouwen eens wat minder veeleisend moeten worden als het gaat over huishouden?

Wie op zoek is naar het juiste antwoord op al deze vragen is bij Marja Pronk aan het verkeerde adres. Zij pleit alleen voor het behoud van de vrijheid om te kunnen kiezen en waarschuwt tegen de druk die er aan alle kanten op wordt uitgeoefend. Door de overheid, bijvoorbeeld, die wil dat vrouwen meer gaan werken, terwijl werkgevers niet bereid zijn thuiswerken of flexibele werktijden toe te staan.

Pronk wijst ook nadrukkelijk naar vrouwen zelf, die het zich-

zelf en elkaar lastig maken door altijd kritiek op elkaar te leveren. De grootste vijand zijn vrouwen misschien wel zelf. Ze willen alles en willen het perfect.

Daarin kunnen ze een voorbeeld nemen aan mannen, vindt Pronk: die zijn minder veeleisend en denken bovendien ook beter aan zichzelf. Die gaan liever een uurtje sporten dan de keukenkastjes schoonmaken. Kwestie van prioriteiten.

Een nadeel van dit boek is Pronks schrijfstijl. Vooral de analyserende teksten tussen de interviews zijn stijfjes en schools, met veel herhalingen en veel dezelfde woorden die steeds terugkomen. Alle argumenten en ervaringen helder op rij, maken dit boek toch aantrekkelijk.

.....
'De Spitsuurclub. Keuzevrijheid in de drukste fase van je leven'. Auteur: Marja Pronk. Uitgever: Artemis & Co, ISBN 9789047200611. Prijs: €17,95

