



Charles den Tex

FOTO: KLAAS KOPPE/ANP

Machteloosheid van het individu

“ Mijn boek *Cel* gaat over identiteitsdiefstal. De hoofdpersoon, Michael Bellicher, is getuige van een ongeluk en wordt na wat een routineverhoor lijkt, gearresteerd voor een aanrijding met dodelijke afloop. De auto waarmee dat is gebeurd is niet van hem, maar staat wel op zijn naam. Iemand blijkt zijn identiteit te hebben geroofd. Hij pleegt als Michael Bellicher een ramkraak op een juwelier en schaft een veel te hoge hypotheek aan. De echte Bellicher wordt op de hielen gezeten door een extremistische groep en ook nog eens hardhandig verhoord door de inlichtingendienst.

Ik heb drie keer de Gouden Strop gewonnen, waarvan twee keer met een boek over Michael Bellicher. Na *De macht van meneer Miller* was het thema van de eenzame man in de moderne wereld voor mij nog niet uitgewerkt. Ook in dat boek verliest Bellicher zijn identiteit, maar dan omdat al zijn relaties worden afgekapt. Als je helemaal alleen overblijft, wie ben je dan nog? Bij wie hoor je en waarom?

Het idee voor *Cel* ontstond toen ik las over een man in de Verenigde Staten die een ziekenhuisrekening kreeg voor een operatie die nooit was uitgevoerd. Na een hoop gedoe werd de rekening kwijtgescholden, maar in de administratie bleef de factuur staan als niet-voldaan. Hij werd landelijk geregistreerd als wanbetaler, kreeg geen lening meer en uiteindelijk ging zijn bedrijf failliet. Toen realiseerde ik me dat er maar op één plek iets fout hoeft te gaan om iemands leven te vernietigen. Als individu sta je machteloos tegenover instanties.

Er worden steeds meer bestanden en gegevens over privélevens gekoppeld en zo ontstaat een schijnveiligheid die makkelijk misbruikt kan worden. Nederlanders zijn daar naïef in. Ze geven makkelijker toestemming voor het vastleggen en langer bewaren van informatie dan Duitsers bijvoorbeeld. Nederlanders denken: als je niets fout doet, hoef je niets te vrezen. Voor mijn verhaal was ik vooral geïnteresseerd in de diefstal van grote hoeveelheden identiteiten. Een complete identiteit met sofinummer, polisnummers, legitimatiebewijzen enzovoort levert zo een ton op. Een lucratieve handel.

Ik heb nog nooit zo snel een verhaal geschreven. Ik ben zo gefascineerd door het thema. Het boek bevat spannende achtervolgingsscènes, maar ik heb er bewust af en toe de vaart uit gehaald. Het gaat niet alleen om actie; ik wil ook laten zien hoe gecompliceerd het onderwerp is.

Ik vind het beangstigend dat ik niet meer weet wie ik kan geloven. Bewaren we gegevens om terroristen te bestrijden? Of om een paar grote softwarebedrijven werk te gunnen? Is de overheid bezorgd over onze veiligheid of vindt ze het stiekem wel prettig om de zeggenschap van de burger te kunnen terugdringen? Op deze vragen krijg je geen antwoord. Daarom is *Cel* zo actueel.

LINDA HUIJSMANS

Cel, De Geus, 378 blz., € 21,90

